Kemal ARATAN çizdi ▼ İHTİYATSIZ ADAM

5. sayfada

Türü ne olursa olsun, bütün sorunlarımız şaşılacak bir şekilde ölümcül bir görüntü vermeye başladı. İstanbul'daki hava kirliliği kabul edilebilir değerlerin kat kat üstünde. Londra'da daha önce benzeri rakamlar binlerce insanın ölümüne yolaçmış. Devlet harekete geçmek için ne olmasını bekliyor. İllaki toplu cenaze törenlerinden sonra mı konuşacağız bütün bunları.

PIŞMIŞ KELLE

SAYI: 250
10.000 TL.
KEMİK KAFALI MAGAZİN

HOP İSTANBULLU. SEN GEL BAKAYIM BURAYA!

EMREDERSİNİZ KOMTANIM. YALNIZ İSTANBULLU OLDUĞUMU NERDEN ANLADINIZ?

Zalak Mahmut sizin için yorumladı

BİTİRDİ MEMLEKETİ ADAM, KAÇTI GİTTİ...

Bu Mümtaz efendinin, bu makama nasıl geldiği herkesçe malumdur. Bu kendisi efenim, basbayağı Hikmet Çetin'in geçtiği yola bir kasa muz kabuğunu boca etmiş, sayın Çetin iskarpinleriyle basınca yallah kaymış gitmiş, bu Mümtaz efendi cumbadak onun yerine oturuvermiştir. Haydi bunu mazur görelim. Ammaa, bu adam enflasyonu azdırmıştır. Öyle o horozlanan halleriyle enflasyonun da tepesini attırmıştır. Sonra efenim adam Yunanistanlan savaşıcaz diye sen kalk bütün gemilere doldur benzini, çıkart açık denize, tam savaş patlayacakken "fertik" kaç gel. Yirmi gemi düşmanın eline geçsin, dört denizaltın batsın gitsin, amma kime ne? Koltuk gitmesin yeter, vatan feda olsun.

Ardından bir çekiç güç tutturdu. O bizim Güney taraflarını korumaya çalışan, helak-ı türab olan Amerikan corççuklarını caymisçiklerini taciz etmekten rencide etmekten başka bişey yapmadı. Çocukların üstüne atom mu atmadı nükleer mi saçmadı. Her haltı etti. Amma öte yandan Almanya'ya kaçırttığı dolarlarlan San Franskoda, Honkhonk'ta marketler zinciri, moteller gurubu açtırdı. Komarhanelerde çanak oynattı, kılıç açtırdı. Gelen parayı petrol boru hattı vasıtasıyla Saddam'a, Kaddafi'ye akıttı. Onlar parayı kırıştı, buna da yüzde onbeş komisyon verdirttiler. Seninki tam Sosyalist Türkiya'yı kuruyordu ki Çiller bastırıverdi. Bu da baktı papuç pahalı, kaçtı Brezilyaya gitti...

Saygılarımla Sayın Çiller.

Yıllık enflasyon %137

Bosna'da barış olmazsa Barışgücü askerleri geri çekilecek...

Karikatürcü Tarık Tolunay, gözaltına alındı. Hemen bırakılmasını diliyoruz. Kelle için çalışanlar

Kelle okur, okur mektuplarını. Yayınlar burda sonra da...

BM Bosna'da ne yapıyor?

a) Barış gücü içinde bulunan doktor adayları, Bosna'da çok bol bulunan ölüler ve hastalar üzerinde asistanlık çalışmalarını sürdürebiliyorlar.

b) Yakılan yıkılan kentlerden, köylerden elde edilen inşaat malzemelerini uygun fiyatlarla Avrupa'ya satıyorlar.

c) Barış gücü askerlerinin zengin ve şımarık Avrupalı çocuklardan oluşan kısmı Bosna'yı görsün de ders alsın, ülkelerinin kıymetini bilsinler diye ceza olarak oraya yollandılar.

d) İşgüzarın biri NATO ve BM'yi "Bosna'da petrol bulunuyor" diye işlettiği için herkes orada.

e) Katliam ve işkence konularında uzmanlaşmak isteyen Sırp canavarlarına, çok uzun yıllar sonucunda oluşan bilgi ve deneyimlerini aktarabilmek için.

f) Bosna'nın tarihi ve turistik yerlerini görmek maksadıyla bir turizm şirketi tarafından getirildiler. Ancak biraz geciktikleri için tarihi ya da turistik bir şeyler bulabilmekte zorlanıyorlar.

g) Seyretme yoluyla kasap olmaya çalışıyorlar.

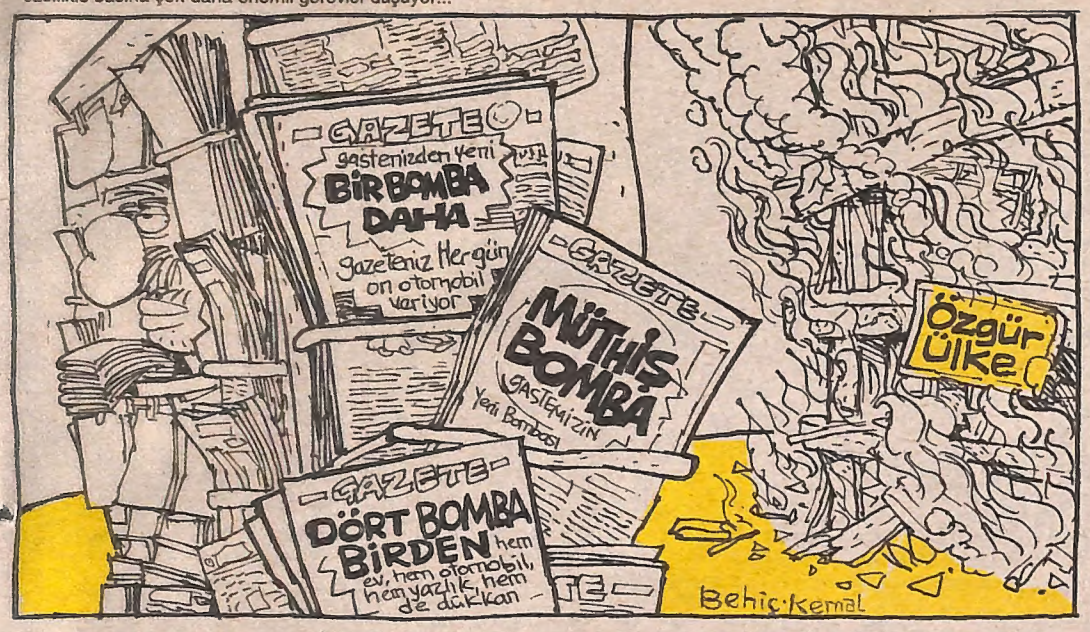
h) Sırplar arkalarında sağlam insan bırakırlarsa onları haklamak için bekliyorlar.

ı) Askerliklerini kolay bir yerde ense yaparak geçirmek isteyen Batılı gençler için kurulan torpilliler bölüğünün tesadüfen Bosna'da bulunması yüzünden oradalar.

j) Hiçbiri. Orada neden bulunduklarını onlar da bilmiyorlar. Araştırmalarını sürdürüyorlar.

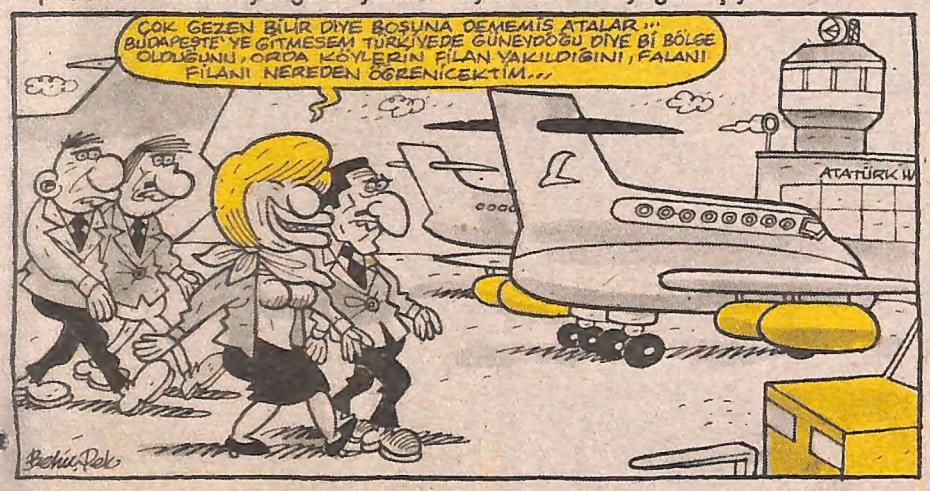
İşsizlik, enflasyon, aşk meşk ve bilumum nedenlerden, Türkiye'de son altı ayda intiharlar iki kat arttı.

Özgür Ülke gazetesinin bürolarında patlayan bombalar gazetelerin çoğunda küçük bir yer bulabildi...
Her türlü bombaya hayır!.. Her türlü bombaya hayır!.. Alışveriş merkezlerine çoluk çocuğun ortasına konan bomba korkunçtur, ama gazete merkezine konan bomba da korkunçtur...
Bombalara çifte standart uygulamak, bombaların bir kısmını görmezden gelmek te pek anlaşılabilir birşey değildir.
Bombasız, cinayetsiz, daha hoşgörülü, daha demokratik bir Türkiye oluşturmak için tek tek herkese, ama özellikle basına çok daha önemli görevler düşüyor...

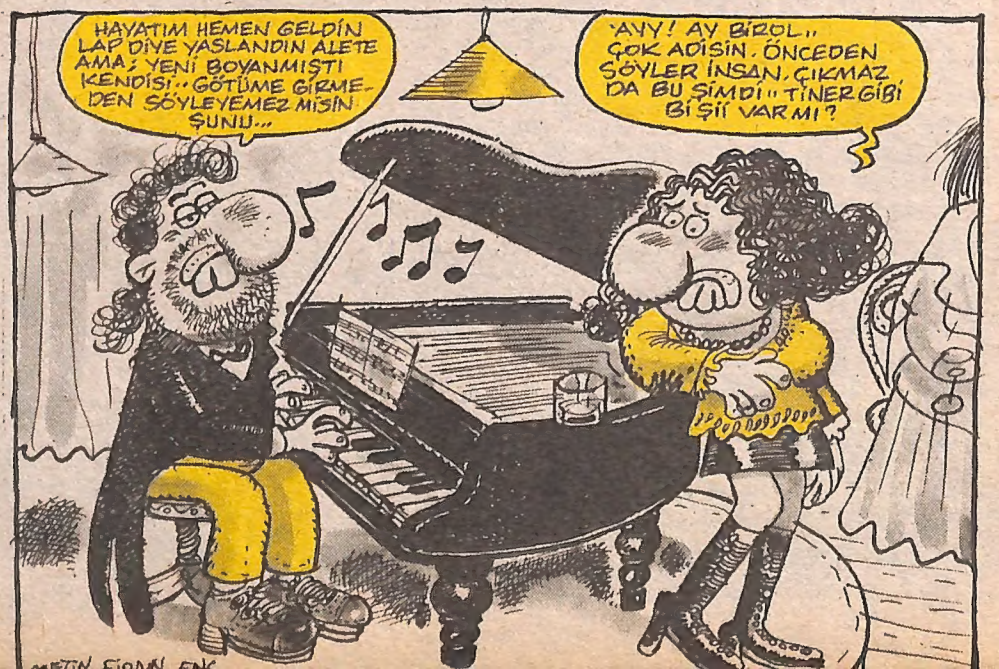


Bosna'da katliam sürüyor....

Budapeşte'de yapılan AGİK zirvesinde Türkiye'ye yöneltilen eleştiriler DEP'in kapatılması ve Güneydoğu'da yakılan köyler üzerinde yoğunlaşıyor.



Yurtdışına tarihi eser kaçırırken, suçüstü yapılan, daha sonra Amerika'ya kaçan Bezmen'in bir adamı Amerika'da Uğur Dündar'a bıçak fırlattı.



Cihangir günlüğü

yazan-çizen
Erdoğan DAĞLAR

Semt pazarı hemen bizim sokağın sonunda kuruluyor. Salı günleri. Fazla bi şey aldığım yok, ama pazarı şöyle baştan başa dolaşmak zevkli...

Taze meyveler, sebzeler... Renkler. Kocaman (kalabalık) bir bahçede dolaşır gibi. Bolluk hissi

YAKALADIM ULAN SENİ..!

NE, N'OLUYO YA. BİDAKKA...

KES LAN, IRZ DÜŞMANI YAVŞAK. HER ŞEYİ BİLİYORUM LAN. BİDE DURMUŞ KARIMIN YANINDA...

YARIM SAATTİR PEŞİNDEYİM ULAN. DÖNDÜN DOLANDIN, KARIMIN YANINA YAKLAŞTIN AHLAKSIZ HERİF..!

NE SAÇMALIYOSUN SEN BE. NAAPMIŞIM BEN?

FAHRİ, YAPMA REZİL OLUCAZ.

KES BE! SEN DİİL MİYDİN BU HERİF GÜNLERDİR PEŞİME TAKILIYO, MEKTUPLAR VERİYO DİYEN. BU DİİL Mİ, KONUŞSANA KADIN!

E-EVET, BU, AMA...

NE! YALAN! TANIMIYORUM BİLE SİZİ. İLK DEFA GÖRÜYORUM. NE BU BE?

NOOLMUŞ? SAPIK MIYMIŞ?

TANIMIYOMUŞ BİLE..! KARŞIMIZDAKİ APARTMANDA OTURUYOSUN YA ULAN. BEN BİLE ELLİ KERE GÖRDÜM SENİ...

BAK... BİDAKKA... BEN...

BU NE HA? KAPININ ALTINDAN... EVDE YOKUM SANDIN DİMİ. BAKKALIN ORDA ÜÇTE... HI? HADİ İNKARET... NE BU NOT?

SAAT TİR BAKKALIN ORDA...

BİLEMİYCEM. BANA BAK. NEDEN BAHSETTİĞİNİ ANLAMIYORUM. BIRAK ŞU KOLUMU... YOKSA...

NAAPARSIN ULAN HA? BOK HERİF! HEM SUÇLU HEM GÜÇLÜ... ULAN GEBERTİRİM ULAN..!

AMAN ABİ, BIRAK ŞU BIÇAĞI.

FAHRİ!

EE, YETER BE..! UTANMAZ KARI..! BU SUÇSUZ ÇOCUĞU BIÇAKLATACAKSIN BİDE KOCANA. YUH BE..!

N'NE.. ANLAMADIM. AYŞE HANIM! BİLİP BİLMEDEN KONUŞMAYIN Bİ KERE...

ASIL SEN BİŞEY BİLMİYOSUN BE KARININ KİMLERLE KIRIŞTIRDIĞINI BÜTÜN MAHALLE BİLİYO. UYU SEN. SONRA DA KARININ BİLAFIYLA KAP BIÇAĞI, GÖSTERDİĞİNE SALDIR. İNSAN DÜŞÜNÜR BİRAZ.

TANIYORUM BEN BU ÇOCUĞU. BİZİM BİTİŞİKTE OTURUYO. EFENDİ, TERTEMİZ BİR ÇOCUKTUR. SEN BAŞKA YERDE ARA, O KİMSE ARTIK!

BANA BAK... SENİN HASEDİNİ BİLİYORUM BEN. NE KARIŞIYOSUN HE? İFTİRACI ŞİŞKO KARI!

NEYMİŞ BENİM HASEDİM? HEM İFTİRACI SENİN GİBİ OLUR. ELEKTRİKÇİ HÜSEYİN'LE KIRIŞTIRDIĞINI DÜNYA ALEM BİLİYO... YALAN MI? YAKALANINCA DA KARŞIDAKİ ÇOCUK NOT YAZIYO DA BİLMEM NE...

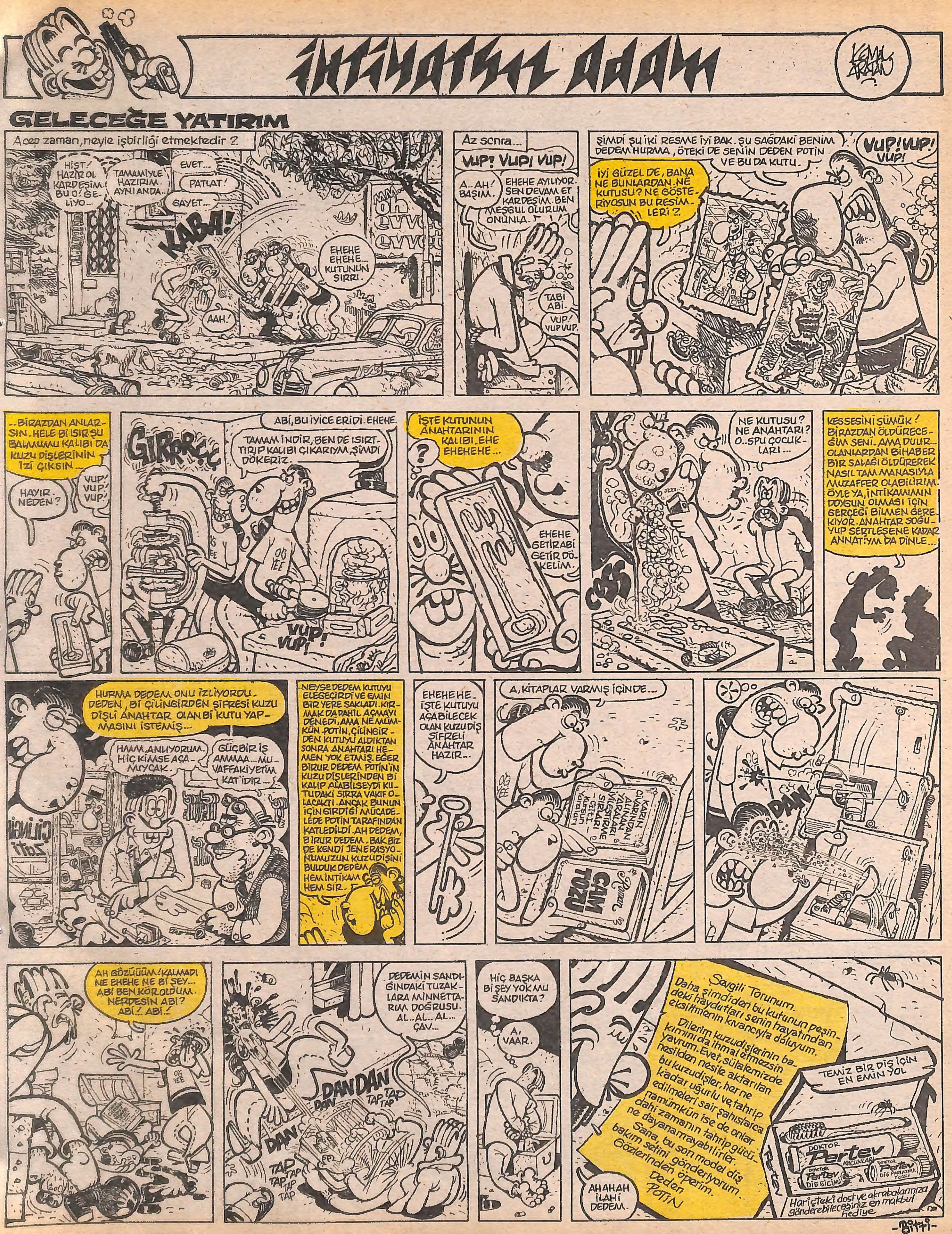
NE DİYO BU MACİDE... LAN SANA SORUYORUM MACİDE!

ULAN NE DİYO BU KADIN... KONUŞ ULAN..! GEBERTİCEM LAN SENİ KALTAAAK..!

AAY! YALAN SÖYLÜYO VALLAYİ. VURMA... AAİEEY..!

ÇOK TEŞEKKÜR EDERİM. GERÇİ BEN SİZİ TANIMIYORUM AMA...

AYOL, ÇOK DALGINSINIZ SİZDE. HER GÜN BİZİM PENCERENİN ÖNÜNDEN GEÇİYOSUNUZ. KOLUNUZUN ALTINDA KAĞITLAR FELAN. BAKIYORUM SİZE... E.. GÖRÜYORUM YANI...


İHTİYATSIZ ADAM
KEMAL ARATAN
GELECEĞE YATIRIM
Acep zaman, neyle işbirliği etmektedir ?
HİŞT! HAZIR OL KARDEŞİM. BU O! GELİYO...
TAMAMİYLE HAZIRIM. AYNI ANDA...
EVET...
PATLAT!
GAYET...
KABA!
AAH!
EHEHE EHEHE... KUTUNUN SIRRI.
oh evvet evvet
Az sonra...
VUP! VUP! VUP!
A..AH! BAŞIM.
EHEHE AYILIYOR. SEN DEVAM ET KARDEŞİM. BEN MEŞGUL OLURUM ONUNLA.
TABİ ABİ.
VUP! VUP VUP.
ŞİMDİ ŞU İKİ RESME İYİ BAK. ŞU SAĞDAKİ BENİM DEDEM HURMA, ÖTEKİ DE SENİN DEDEN POTİN VE BU DA KUTU.
VUP! VUP! VUP!
İYİ GÜZEL DE, BANA NE BUNLARDAN. NE KUTUSU? NE GÖSTERİYOSUN BU RESİMLERİ?
..BİRAZDAN ANLARSIN. HELE Bİ ISIR ŞU BALMUMU KALIBI DA KUZU DİŞLERİNİN İZİ ÇIKSIN...
HAYIR. NEDEN?
VUP! VUP! VUP!
GIRRRÇÇ
ABİ, BU İYİCE ERİDİ. EHEHE.
TAMAM İNDİR, BEN DE ISIRTTIRIP KALIBI ÇIKARIYM, ŞİMDİ DÖKERİZ.
VUP! VUP!
İŞTE KUTUNUN ANAHTARININ KALIBI. EHE EHEHEHE...
?
EHEHE GETİR ABİ GETİR DÖKELİM.
NE KUTUSU? NE ANAHTARI? O..SPU ÇOCUKLARI...
KES SESİNİ SÜMÜK! BİRAZDAN ÖLDÜRECEĞİM SENİ. AMA DUUR... OLANLARDAN BİHABER BİR SALAĞI ÖLDÜREREK NASIL TAM MANASIYLA MUZAFFER OLABİLİRİM. ÖYLE YA, İNTİKAMIMIN DOYSUN OLMASI İÇİN GERÇEĞİ BİLMEN GEREKİYOR. ANAHTAR SOĞUYUP SERTLEŞENE KADAR ANNATİYM DA DİNLE...
HURMA DEDEM ONU İZLİYORDU. DEDEN, Bİ ÇİLİNGİRDEN ŞİFRESİ KUZU DİŞLİ ANAHTAR OLAN Bİ KUTU YAPMASINI İSTEMİŞ...
HMM, ANLIYORUM. HİÇ KİMSE AÇAMIYCAK.
GÜÇ BİR İŞ AMMAA... MUVAFFAKİYETİM KAT'İDİR...
ÇİLİNGİR Zati
..NEYSE DEDEM KUTUYU ELE GEÇİRDİ VE EMİN BİR YERE SAKLADI. KIRMAK DA DAHİL AÇMAYI DENEDİ, AMA NE MÜMKÜN. POTİN, ÇİLİNGİRDEN KUTUYU ALDIKTAN SONRA ANAHTARI HEMEN YOK ETMİŞ. EĞER BİRUR DEDEM POTİN'İN KUZU DİŞLERİNDEN Bİ KALIP ALABİLSEYDİ KUTUDAKİ SIRRA VAKIF OLACAKTI. ANCAK BUNUN İÇİN GİRDİĞİ MÜCADELEDE POTİN TARAFINDAN KATLEDİLDİ. AH DEDEM, BİRUR DEDEM. BAK BİZ DE KENDİ JENERASYONUMUZUN KUZUDİŞİNİ BULDUK DEDEM. HEM İNTİKAM HEM SIR.
EHEHEHE. İŞTE KUTUYU AÇABİLECEK OLAN KUZUDİŞ ŞİFRELİ ANAHTAR HAZIR...
A, KİTAPLAR VARMIŞ İÇİNDE...
KARIN CİVARINDAN ALINAN YARALARI İYİLEŞTİRME SIRLARI - Cilt I - Kurşun Yaraları
Roman CAM TOZU
DAN
AH GÖZÜÜÜM! KALMADI NE EHEHE NE Bİ ŞEY... ABİ BEN KÖR OLDUM. NERDESİN ABİ? ABİ!.. ABİ!..
DAN DAN
TAP TAP
DAN
TAP TAP TAP TAP
DEDEMİN SANDIĞINDAKİ TUZAKLARA MİNNETTARIM DOĞRUSU. AL..AL..AL... ÇAV...
HİÇ BAŞKA Bİ ŞEY YOK MU SANDIKTA?
A, VAAR.
Sevgili Torunum.
Daha şimdiden bu kutunun peşindeki haydutları senin hayatından eksiltmenin kıvancıyla doluyum.
Dilerim kuzudişlerinin bakımını da ihmal etmezsin yavrum. Evet, sülalemizde nesilden nesile aktarılan bu kuzudişler, her ne kadar uğurlu ve tahrip edilmeleri sair şahıslarca namümkün ise de onlar dahi zamanın tahrip gücüne dayanamayabilirler.
Sana, bu son model diş bakım setini gönderiyorum. Gözlerinden öperim.
Deden
POTİN
AHAHAH İLAHİ DEDEM.
TEMİZ BİR DİŞ İÇİN EN EMİN YOL
DOKTOR Pertev MACUNLARI
DOKTOR Pertev DİŞ SİCİMİ
DOKTOR Pertev DİŞ PARLATMA TOZU
Pertev
Hariçteki dost ve akrabalarınıza gönderebileceğiniz en makbul hediye
-Bitti-

Lanetliler

Serdar Gilkal

Cümlenin maksudu bir amma rivayet muhtelif

.... mes'ele vaki olmuş akabinde intişar temayülü husule gelmiştir. sabır taşının çatlaması yakıncadır. adını söylemekten imtina edeceğim bi'dat hastalık dahi bu kendinbilmezliğe mania teşkil edememektedir. ne imiş? hürriyed-i cerbeze imiş, fikriyatta inkılâb-ı şeheviye imiş.. (vakıa bunlar ona tatbikî de ilave etmede beis görmüyorlar.) sen evvelâ kıymedli büyüklerne saygıda kusur bahsinde eksikli kalmamıya çaba sarfet. hesap âni vaki olduğunda hangi sıfatla künye okuyacaksın?. o vakit dilin dolanmaz mı sanırsın bre yezid?. hülâsa bu sergüzeşt takımına iki çift lâkırdım olacaktır ki dinler iseler kendi menfaatlarınadır. ihtiras-ı uzriyyene sahib çık. namahrem bildiğne yan göz ilen dahi kötü nazar etme. ola ki kelb-i dizi kuyruk sallar ise istikametini ânında değiştirmekliği ar belleme. menzile belki geç varırsın amma en temiz ve hâkiki yol budur. ruhun ve vicdanın o vakıt senden hoşnutlu kalır.

YAZARIN "TEBAHHUR-U TAHÂLÜK" isimli idrakı hayli zor eserinden...

hikâye — ateşe gidirken ne şahaneyim... ben...

OTİSABİ

Meraba millet... Otissınav yüzünden kaç haftadır size bir şey yazamadım. E naapiyim mektuplarınızı yayınlamasam bozuluyorsunuz. Haa bu arada Otissınav için söz verdiğm ödülü hazırlıyorum. İyi gidiyor, yakında biter. Ve içinizden üç kişi "Otisabi" heykelciğini kazanıcak. Söz verdim mi veririm yani.

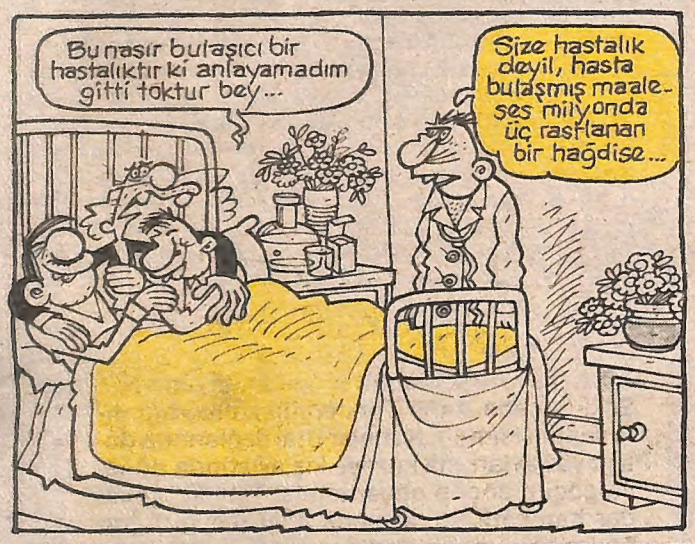
İşte size son otis araştırmalarım. Okuyun feyz alın.

ATLI KARINCA: Bu bir dildir. Lisan yani. Eski göçebe Karın Türklerinin kullandığı dile verilen isimdir. Karınlar Ural dağlarında doaşır yaz aylarında kuzeye kış aylarında güneye göçüp göçüp göçerlermiş. Tabi ki bu kadar hareketli biryaşamda atlar (beygir) çok önemli bir unsur. Yediden yetmişe her Karının atı var. Bu yüzden onlara "Atlı Karın" denmiştir. Atlı Karınlar'ın kullandığı dil de kendine özgüdür. Göçebe oldukları için günümüze hiçbir döküman, yazıt, kitap n.b.i (ne biliyim işte) ulaşmamıştır. Sadece ismini biliyoruz ona da Atlı Karınca diyoruz. İyi mi diyoruz bilmem.

KARANTİNA: Köle ticaretinin yapıldığı yıllarda Afrikadan gemiler dolusu insanlar Avrupa'ya Amerika'ya getirilip satılıyordu. Liman kentlerinde kurulan büyük köle pazarlarında zenginler, soylular velhasıl paralı olanlar beğendikleri köleleri alıp götürüyorlardı. Nereye mi? Malikhanelerine tabi. Orda da iliğine kadar sömürüyorlardı zavallı zencileri. Ama bir gün yani günün birinde soylunun biri yani bir soylunun aldığı zencide salgın hastalık taşıyıcısı olduğu ortaya çıkar. Ve ordaki (malikhane) herkesi hastalıktan kırıp geçirir. Zenci Ntina (kızın ismi) sevimliliği ile herkesle haşır neşir olduğundan temas etmediği kimse kalmamıştır. Önüne gelen herkese vermiştir. Lafı uzatmıyayım (uzatırsam ne yazar?) Hekimler hastalığın nedenini araştırıp bulurlar. Suçlu Kara Ntina'dır. Güzel kara Ntina'yı bir odaya kapatıp kimseyle görüştürmezler. Sonra da bu olay tıp tarihine karantina adıyla geçer. Yani salgın hastalık (bulaşıcı) taşıyan birinin kontrol altına alınmasına karantina denir. Hey gidi Kara Ntina.

Yılmaz Aslantürk

MUHLİS BEY



AVROPA GÜMRÜYÜNDE BİRBİRİMİZE NASIR GİRİRİZ?

Yazan: **Muhlis beyğ**
(Cuma pazarı uzmanısı)

Bis şimdik Otlak Pazara girmemiş için yapmamıs gereken bağzı sorumlulukları burada belirtmek istiyolum. Helşeyden ömce Otlak Pazara girirkene uluslarasısı belediye zağbıtasısına tikat etmeliyis. Paçayı kaptırırsaz yüz ekü cezağ veriris. Otlak Pazara girdik miydi idi kemdimize işlek bir yer bulmamıs lazım gelir. Bisim penyeler, çorap ve sütyen olarak iddialıyız Avropa'da. Yere bir branda sererek çoraplar üstüsüne serilir. Limon veyağ maydonoz da olabiril. Bir bakan veyağ konsol orada durarak bağırır "Gel apla (prenses Diyana) gel ağbi (Frasuaz Miteran) ne alırssan (take) elli bin ekü (lira). vs. vs." Tabiyi tezgah Almanyaylan Fıransa arasısına kurulursa orasısı taha kalabalık ve taha iyi iş yapılır. İşlek. Fakak biras rüsgar alıyol sıkı giyimnek lağzım ki Türküye üşümesin... Kafaya naylon torba geçirterek başımız (Başbakanımıs) üşümekten kurtunur. İngirtere taraflarısında iş yapmak oldukçene zodul. Çünkü orolar oldukçene yağmurlu oluyol. Yağmurda olumlu iş olmaksısı olanaksısdır. Yağmur geçince satışa devam. Taha somra bütüm çoraplar satıldıyında Türküye olorak sermağye ayrılır ve günlük kârdan, bir pohça alınarak yenir. (Milletçe) ve şarkı söyleyerek yurta dönülür. (Mustasa Fandal: Okuz beni görmeli atlı şarkı.) Türküye haftanın altı günü Otlat Pazara girir çıkalsa birkaç yıl içisinde para birikinip Avropa'dan fiski, inek mamasısı, keditozu, vs. vs. alabiriliz. Başka memleketlere hava atarıs.

7 saniye süren mini tartışma
HÜRRİYET MEYDANISI

— Tağrihi esellerin hepiçiğini veyağ bazı bir az kısmısını yurttışına kaçırtıyollar.
— O onlara ansıgilden kaldı. Miğras onlar. Atasıgilden kaldı.
— Onun atalarısı bisim de atalarımız fakak. O da öyle...
— O halda hepimis akrabağ oluyoluz biyerde.
— O halda da bir tablo da benim payıma düşüyol dedemden.

Behiç PEK

HASBİ TEMBELER

SELÂM!... Taarih: 4 Aralık 94, Pazar... Yer: Nebraska.... Duygular: İç bayıltan iç hesaplaşmalar. Sanki bi şiir yazarsam, biraz raatlıycam gibi. Fekat ben, şiir yazmaktan hep utanmışımdır. Öğüt verici, ukalâ, kendini beğenmiş, çok iddaalı bulurum şiiri. Yazı yazarken bile, kelimelerle, kırık cam parçacıklarıymışcasına çekinerek ilişkiye giren ben, şiiri nası beceririm. Çünkü bi şekilde, becermek gerekiyo şiiri. Yazıda yok öyle büyük bi iddia. Becerebildiin yere kadar. Geri kalanında, samiimiyetin o yırtık şemsiyesi altına sığınır, bi köşeye büzülürsün; daa az raatsız edici duyarsın o iğrenç estetik kaygısını. Kafana düşen bi iki soğuk damla da, saade öteki yazıların için uyarır seni; üşütüp hasta etmez. Bir baraj inşaa etmeye benziyo şiir yazmak: Hesaplı, hataasız, formüllü, aksamayan. Ama bi yerde bi aksaklık, beceremememezlik, bi çirkinlik olmalı; çok güzel bi kadın yüzünün yanaandaki yakışıp yakışmadı anlaşılamayan ben gibi; yazı gibi...

BELAARISI:... Kitapçıda kitaplara bakarım; arıyomdur okumak istediim o kitabı. Tezgahtar meşgûldür; ben dolaşırım rafları. Kocaman, büyüktür raflar; ve dikine dizilidir tabii ki kitaplar raflarda. Yan çeviririm belimi, sırt yazılarını okuyabilmek için. Bakarım öyle yan yan bi süre. Aarır belim, dikilir düzelirim. Geçer ağrı, eğilirim yine. Aman belim... Hah! Buldum, şu işte... Alırım; başparmaamın etli kısmını ön kapağın kenarına yaslandırır, çevirrim mis kokan sayfaları...

SABAHSABAH:... Sebahları çok olur kaldırımda balgamlar; yeşili, moru, beyazı... Taa karşıya bakıp dimdik yürümek biraz götüstiycee için, mecbuuren yere bakar, karşılaşırız bu iğrenç sıvışık şeylerlen. Bi yerde durunca, durakta felan, önümdeki o sıvışıklardan birini, dayanamaz görüntüsüne; ayakkabımla ezerim. Sürterim pabuçu. Yavaş yavaş parçalanır, liflerine ayrılır. Daa hızlı sürterim pabucumu. Toprraa karışmaya başlar, ve yokolur. Sanırım bu değerli balgam saahipleri bu yüzden hınkırıyo sokağa raatça; salaan teki ayakkapısıyla sürterek temizler diye... Ben, balgamım geldiinde, onu aazımın uygun bi yerinde bekletir, ve bir çöp tenekesinin yanından geçerken bırakıveririm. Bi kere, uzun bi müddet çöp tenekesi bulamamış, sallantıdan boğazıma akmaya başlayan, ağzımda tuttuum o iğrenç şeyle, bi kilometre kadar yürümüştüm... Allah'tan, selâm diyen bi arkadaşa rastgelmedim...

ESKİDEN Bİ GÜN:... Görüntüler... Sert eski kaşarı kesmek için, bi eliyle ucundan bi eliyle sapından tuttuu uzun bıçaana yaslanıp yüklenen, ve gittikçe eğilen bakkalımız Kâmil Amcanın kel kafası gözümün önünde, vitrinden vuran sabah ışığıyla pırıl pırıl pırıldadıında. Aynı şey, orta boy yoğurt çıkarmak için kafasını dolabın içine soktuunda olduunda... Saadece vişne ve kaymaklı dondurma satan yaşlı dondurmacının, evimizin önünden her geçişinde, büyük bi hayranlıkla baktım; o arabasının kenarındaki, uzuun, camlı, külah dizili bölme... Bayat külahlar çıtırdamaz...

MESLEKİ:... Garigatörslerde, çizmekten sıkıldım, ve beceremediim şeyler:... Havada boşluk kalınca oraya M şeklinde kuşlar doldurmak... Profilden bi araba çizilince, içindeki adamın suratı (ifadesi) bölünüp daalmasın diye, ön ve yan camı birleştiren demiri çok ince çizmek (Baazen hiç çizilmez. Tuhaf olur)... Otobüs içinin perspektifini halletmek...

SEVERİM:... Dişlek dişleri çizmeyi (Hoş olyo)... Kıvırcık saç çızmeyi. (Üzüm daanesi gibi çiziyom. Saçma oluyo amma komik)... Kot pantolonun dikişlerini çizmeyi (Zaaten onları çizince kot olduu belli oluyo anca)...

BİŞİ:... Valla kafam hoş, ne desem boş... İyi günner diliyom...

MUHLİS BEY

AVROPA GÜMRÜYÜNDE BİRBİRİMİZE NASIR GİRİRİZ?

Yazan: **Muhlis beyğ**
(Cuma pazarı uzmanısı)

Bis şimdik Otlak Pazara girmemiş için yapmamıs gereken bağzı sorumlulukları burada belirtmek istiyolum. Helşeyden ömce Otlak Pazara girirkene uluslarasısı belediye zağbıtasısına tikat etmeliyis. Paçayı kaptırırsaz yüz ekü cezağ veriris. Otlak Pazara girdik miydi idi kemdimize işlek bir yer bulmamıs lazım gelir. Bisim penyeler, çorap ve sütyen olarak iddialıyız Avropa'da. Yere bir branda sererek çoraplar üstüsüne serilir. Limon veyağ maydonoz da olabiril. Bir bakan veyağ konsol orada durarak bağırır "Gel apla (prenses Diyana) gel ağbi (Frasuaz Miteran) ne alırssan (take) elli bin ekü (lira). vs. vs." Tabiyi tezgah Almanyaylan Fıransa arasısına kurulursa orasısı taha kalabalık ve taha iyi iş yapılır. İşlek. Fakak biras rüsgar alıyol sıkı giyimnek lağzım ki Türküye üşümesin... Kafaya naylon torba geçirterek başımız (Başbakanımıs) üşümekten kurtunur. İngirtere tarafarısında iş yapmak oldukçene zodul. Çünkü orolar oldukçene yağmurlu oluyol. Yağmurda olumlu iş olmaksısı olanaksısdır. Yağmur geçince satışa devam. Taha somra bütüm çoraplar satıldıyında Türküye olorak sermağye ayrılır ve günlük kârdan, bir pohça alınarak yenir. (Milletçe) ve şarkı söyleyerek yurta dönülür. (Mustasa Fandal: Okuz beni görmeli atlı şarkı.) Türküye haftanın altı günü Otlat Pazara girir çıkalsa birkaç yıl içisinde para birikinip Avropa'dan fiski, inek mamasısı, keditozu, vs. vs. alabirillz. Başka memleketlere hava atarıs.

7 saniye süren
mini tartışma
HÜRRİYET MEYDANISI

— Tağrihi esellerin hepiçiğini veyağ bazı bir az kısmısını yurttışına kaçırtıyollar.
— O onlara ansıgilden kaldı. Miğras onlar. Atasıgilden kaldı.
— Onun atalarısı bisim de atalarımız fakak. O da öyle...
— O halda hepimis akrabağ oluyoluz biyerde.
— O halda da bir tablo da benim payıma düşüyol dedemden.

Mevsim Normalleri

LAN NE DİYONUZ LAN SİZ HA KİME DİYONUZ LEAA!..

YA BEYLER, YAPMAYIN. AYIPTIR, AYRILIN...

KOCA ADAMLARSINIZ. YAKIŞMIYO AMA...

ASIL SİZ NE DİYONUZ LAN HA. DAĞITIRIM!

DUR, SAKİN OL. HERİFLER KALABALIK. BİZİ DÖVERLER. BAKSANA ONLAR DÖRDÜZ, BİZ İKİZİZ. AYIRANLAR DA ÜÇÜZ. AYRICA BÖYLE TESADÜFÜN DE TA EBESİNİ MİKİYİM...

BENİM İÇİN SÜSLENİYOSAN BOŞUNA SÜSLENME. BU GECE CANIM SENİ SİGMEK İSTEMİYO. UYUMAK İSTİYORUM...

MERT, AÇIK SÖZLÜ, SAMİMİ DİYE EVLENDİM, AMA BU AÇIK SÖZLÜLÜK İŞİNİ İYİCE ABARTTI. TİSKİNMEYE BAŞLADIM.

HADİ BİRADER YETER! BİRAZ DA BİZ...

CORP CORP

ULAN MEMLEKETİ NE HALE GETİRDİLER BE!..

HADİ BE ABİ, KALK, YİNE BENİ KOVALA, ARKAMDAN ATEŞ ET. SÖZ, BU DEFA HIZLI KAÇMIYCAM. HADİ BE ABİ...

YA TAMAM BE, OĞLUM. ALAY ETME, VURAMIYOZ İŞTE...

BENİ DE İŞTAHLANDIRDIN. KAÇIL, BİRAZ DA BEN YALIYIM... IMM.. NEFİSMİŞ...

ULAN BENDE BU KARI OLDUKTAN SONRA FANTAZİ MANTAZİ HAYAL ANASINI SATAYIM, ŞUNA BAK...

ŞAHANE BAL

BAL

Nefis BAL

DI OŞIN VEST ONRIYIT KANRIYT TROPİKİİ — OKYANUSUN BATISINDAKİ BU TROPİKAL ORTAMLARDAKİ BALIK SÜRÜLERİ KIŞAYLARINDA NEHRE DOĞRU GÖÇEDERLER.

AAA, KOŞ LAN. KOŞ GEL BAK, TELEVİZYONDA BELGESELDE BİZİM ORALARI GÖSTERİYORLAR. HEY BE. DOĞAL ORTAMLARIMIZA BAK BE ULAN, DOĞAL ORTAMLARIMIZA BAK BE!..

AA.. SAHİ LAN. BAK BENİM ÇOCUKLUĞUM ŞU KAYANIN DİBİNDE GEÇTİ. ŞU MERCANLAR VAR YA, AVUCUMUN İÇİ GİBİ BİLİRİM. HEY GİDİ GÜNLER BE. DUYGULANDIM LAN...

PARDON ABİ, BİRİNE BENZETTİM, ONUN İÇİN ŞEY YANİ...

ÖNEMLİ DİİL, KARDEŞ. OLUR BÖYLE ŞEYLER...

SÖYLEYEMEM KENDİNİZ. BULUN!

ULAN İYİ Kİ Bİ SELF SERVİS HA. TUVALETİN YERİNİ BİLE SÖYLEMİYO ADİLER.. ÜF.. ALTI. MA EDİCEM YA.

BİZ BULURUZ CANIM GEL.. BAK ŞURDAKİ TUVALE. TE, BENZİYO GİBİ Bİ BAKALIM İSTERSEN.

TEKİN-DEMİR

PEKİ TAMAM./ SERABI DA SİZ ALIN AHMED'! Bİ. ZE VERİN.

OLUYO GİBİ... BEN EROL'LA, MELİH, AYSUN.. LA.. AA, Bİ DAK. KA.. ŞENOL KAL. DI AÇIKTA YAAHU./

AY, BİZ BECEREMİYOCEZ. BU GRUP SEKSİ. GÖZÜMÜZ KAPALI DALALIM DERİM BEN.. TUTAN TUTTUĞUNU ARTIK..

METİN

USTAAA./.. SAKAL TRAŞI DİİL /.. SADECE SAÇLARIN UCUNDAN ALIYOZUN BİRAZCIK /.. SAKAL TRAŞI İSTEMİYOH /..

TABİİ TABİİİ /... ÖYLE /...

SCHAAFF SCHAAFF

VURMA, BABAMA VÜR. MA ÜHÜ.. ÇEK O PİS ELLERİNİ ÜZERİNDEN. ÜHÜ. AL SANA, AL /..

EVLAT, ABARTIYOSUN. BU Bİ SPOR. RİNG DIŞINA ÇIKAR MISIN LÜTFEN /.. EVLAT, MİNA KOPURTMA ŞİMDİ /

OSMAN BIRAK AMCANI / SÜHEYLAA /.. ALIR MISIN ŞUNU /

VİSİTOR

F.K.B.

SEVİ. YOM.

SEVMİ. YOM.

AZ SEVİYOM.

SEVE. CEĞİM.

SEVİYO, SEVMİYO, SEVİYO, SEVECEK..

İNSANIN BU KADAR MANİTASI OLURSA GÖTÜ KALKAR TABİ...

METİN.ERDO

PARDON BİRADER /... 2AATİN KAÇ?..

SAAT?.. EEEE.... SAAT ÜÇ /...

I

SAAT NİYE BEŞ DİİL HA?.. ANNA GODUM /, SAAT NİYE BEŞ DİİL DE ÜÇ. HİAA?. KÖFT /.. İPNAAA /...

ÖMÜR ABİMİN CANI KALSA ETHEL İSTEDİMİ EDER /.. SEBEBİ KENDİSİ YARATIR, YİNE EDER /. GİYAN ABİİM BENİM /...

ZUM

GÜM

24M

II

BİR-Kİ BİR-Kİ

BOYAN ŞEMAN

AYŞEN BALOĞLU

O-HOOO... DAHA EVLENİR EVLENMEZ YÜK OLMAYA BAŞLADIN BİLE... GELİN ARABAMIZ YOK DİYE KUCAĞIMIZDA TAŞIYORUZ HAMFENDİYİ... SİNİR ŞEY..

ARABA AL DEDİM ALMADIN.. BANA NE. DÜÜT DE ÇOCUĞU EZİCEN..

ODUNUN BİTİP BENİM SOBAYI YAKAMA MIŞ OLMAM, SOĞUKTAN DONMAMI GEREKTİRMEZ.. ISI VERİCİ BAŞKA BİR ALET İMDADIMA YETİŞİYOR.. GÖRÜYORSUNUZ.. LAY LAY LOOOM...

HMMM.. İŞTE BİR KOCA OTORİTESİNDEN BUNALMIŞ KADIN İNTİHARI DAHA KUKLA İPLERİNE BAKILIRSA EPEY SIKINTI ÇEKMİŞ OLMALI...

GİTİR SOBA YETKİLİ SATICI

DDDD

DÜŞÜNÜR O SİZİ HEP'ÖYLE

METİN DEMİRHAN

BARIŞ CİMBİŞ GENÇ KIZLARIN YENİ GÖZDESİ... VETERİNERLİK FAKÜLTESİNDE OKUYAN BU ARKADAŞ DAHA ŞİMDİDEN OKULDA KIZ BIRAKMAMIŞ...

JAMES HARVEY (KORHAN) İNGİLTERE'DE HAFTADA DÖRT GÜN ÇIPLAKLAR KAMPİNA TAKILIYOMUŞ. VAY GÖT...

PENTAGRAM HAKAN TAKIM ELBİSELERİNİ GİYİP KAYIN PEDERİNİ ZİYARETE GİDİYORMUŞ NE GÜZEL YAA... HERİFİN DÜZENLİ Bİ HAYATI VAR...

ERDOĞAN DAĞLAR HİNDİSTAN'A UÇAK BİLETİ ALMIŞ. SANIRIM HİNTLİ Bİ HATUNA TUTULMUŞ HERİF...

SONER GÜNDAY DABANCALAR PATLADI'NIN İKİNCİ VERSİYONU'NU ÇİZİCEKMİŞ VAAY...

GAA

KAP

REMİX İHSAN TARIĞIN ÇAYINA HAP ATIP HERİFİ BAYILTMIŞ SONRA DA DÖTÜNE KOCAMAN Bİ Y... RAK DÖVMESİ YAPMIŞLAR TARIK HEMEN KAÇMIŞ...

APTÜLİKA YENİ KURDUĞU PANK ROCK GRUBUYLA AVRUPA TURUNA ÇIKIYOMUŞ ALT GRUP ZİHNİ'NİN ALTERNATİF ROCK GRUBU İMİŞ...

BENİÇ PEK BOŞ VAKİTLERİNDE ATA BİNİYOMUŞ. HİÇ BİLMİYODUM. BÖYLE HUYLARI OLDUĞUNU...

SÖĞÜT GÖLGESİ

YAVUZ SAKLI

Güç Kapasitesi 150 Watt / 8 Ohm

ULAAAN /. MALYAĞIZ HOCAM BİZ YAA /. BAŞKA ŞİMİZ GÜCÜMÜZ YOKMUŞ GİBİ DAĞARA DUĞARA ÇALIP DUDUKLAR AİLELERDE /. SEFİRİ BİZDEN DE MANYAK LAN /. HER NOTAYA KAFA SALLAYIP DURUYO GEYİKLER /... RİTM GİTAR KASAR, SOLO GİTAR UCAR, AÇIĞI BİZ KAPATIRIZ. NAİFANE DÖRT TELLİYLE /.. BOŞ İŞ HOCAM BUNLARI BOOOŞ /. PARMAKLARIM KORUYO ANASINI SATTIYİM /.. OYSA ŞİMDİ ELLA FITZGERALD'IN ARKASINDA BAS ÇALMAK VARDI, HAFİF HAFİF OOOHH /.. NE İŞİM VAR BENİM BURDA?.. AHA?!..

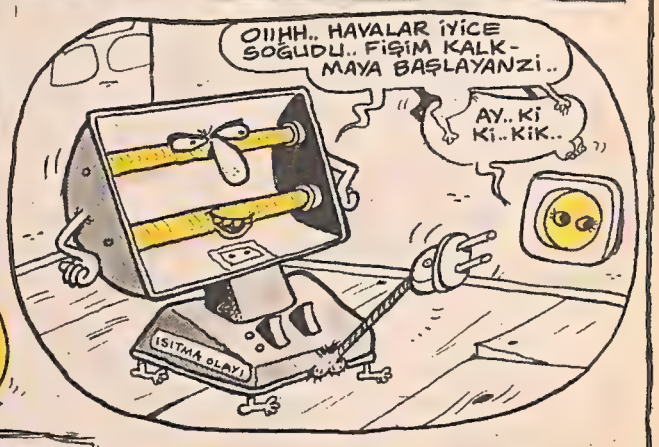
CİŞ CİŞİNİ CİVCİVV VİCİYYİŞ CİPCİPCİP VİCİYAA CİŞŞ..

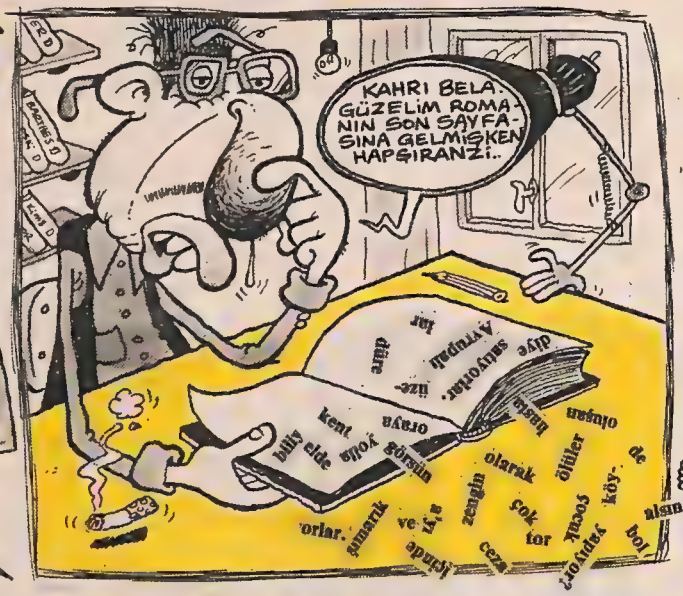
PİSOT PİSST POST POT

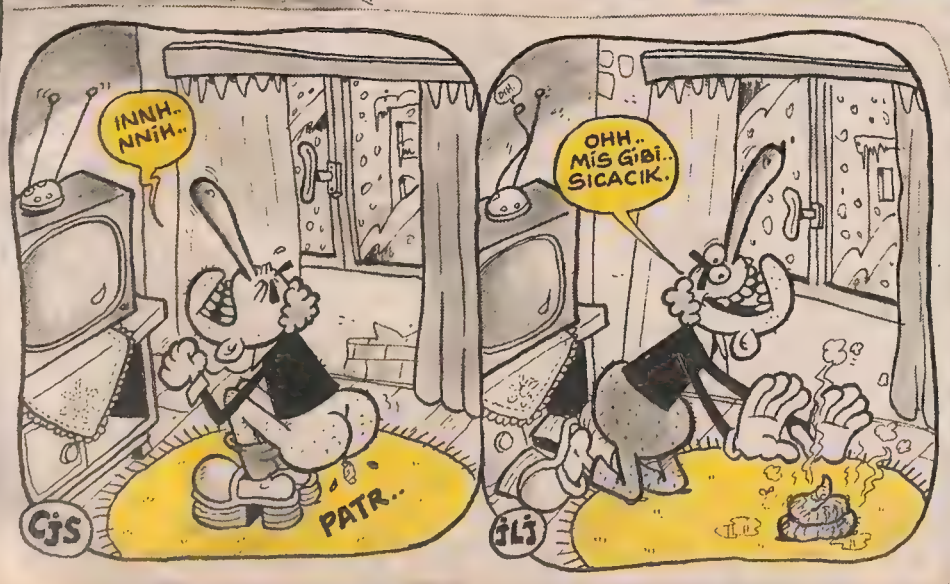
-ALO? NAABER AMCA?
-BANA AMCA DEME BEE!..
-NE DİYİM?
-NEBİYİM / METİN DE, DEMİRHAN DE AMA AMCA DEME / KIL OLUYOM /..
-TAMAM OLUM DENEM /. NAABER? GİZDİM Mİ BİSİ?.
-GÜNEDİM / BOMBOŞ DUBUYO KAĞIT ÇNAHDE /. YARIN DERGİDE GİZCEM BİŞİLER /.
-SABAHLIYCAN YANI?..
-NEBİLİYM BEN YAA?..
-NEYİN VAR OLUUM? NEPİŞİM KONUŞUYON ÖŞLE?..
-UYKUDAN UYANDIRDIN LAN BENİ / UYKUM NE GÜZEL!..
-ANLAŞILDI /. NEYSE UYU BAZI SEN, YAT /..
-BAKSANA /. YARIN KAÇTA BELİYON DERGİYE?..
-ERKEN /. AKŞAMA İŞİM VAR GECEYE KALMYCAM!..
-NE İŞİ LAN?
-YARIN ANNATHİM / SEN YAT UYU /.
-GÖRÜŞÜRÜZ YARIN /.
-HI HI /

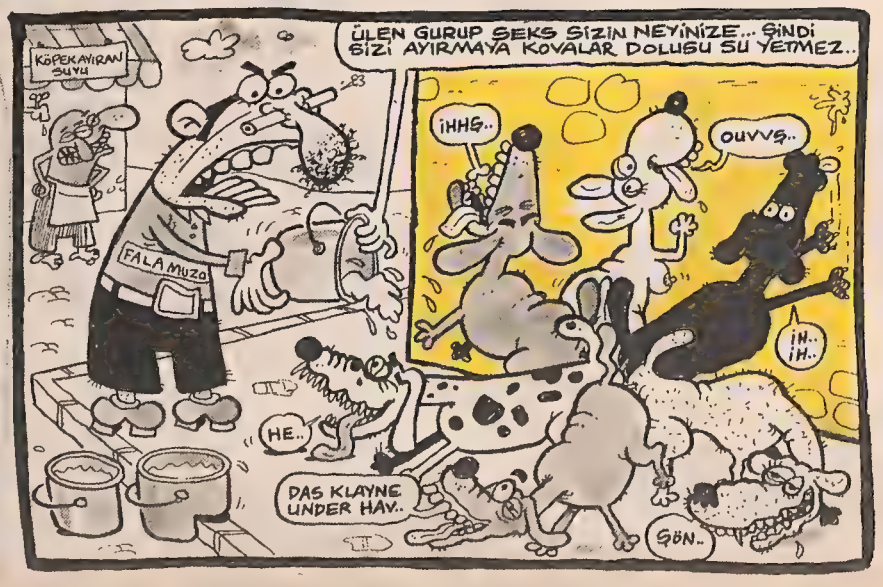
KRAZİ TOLTOL

FARUKEN BAYRAKTARE







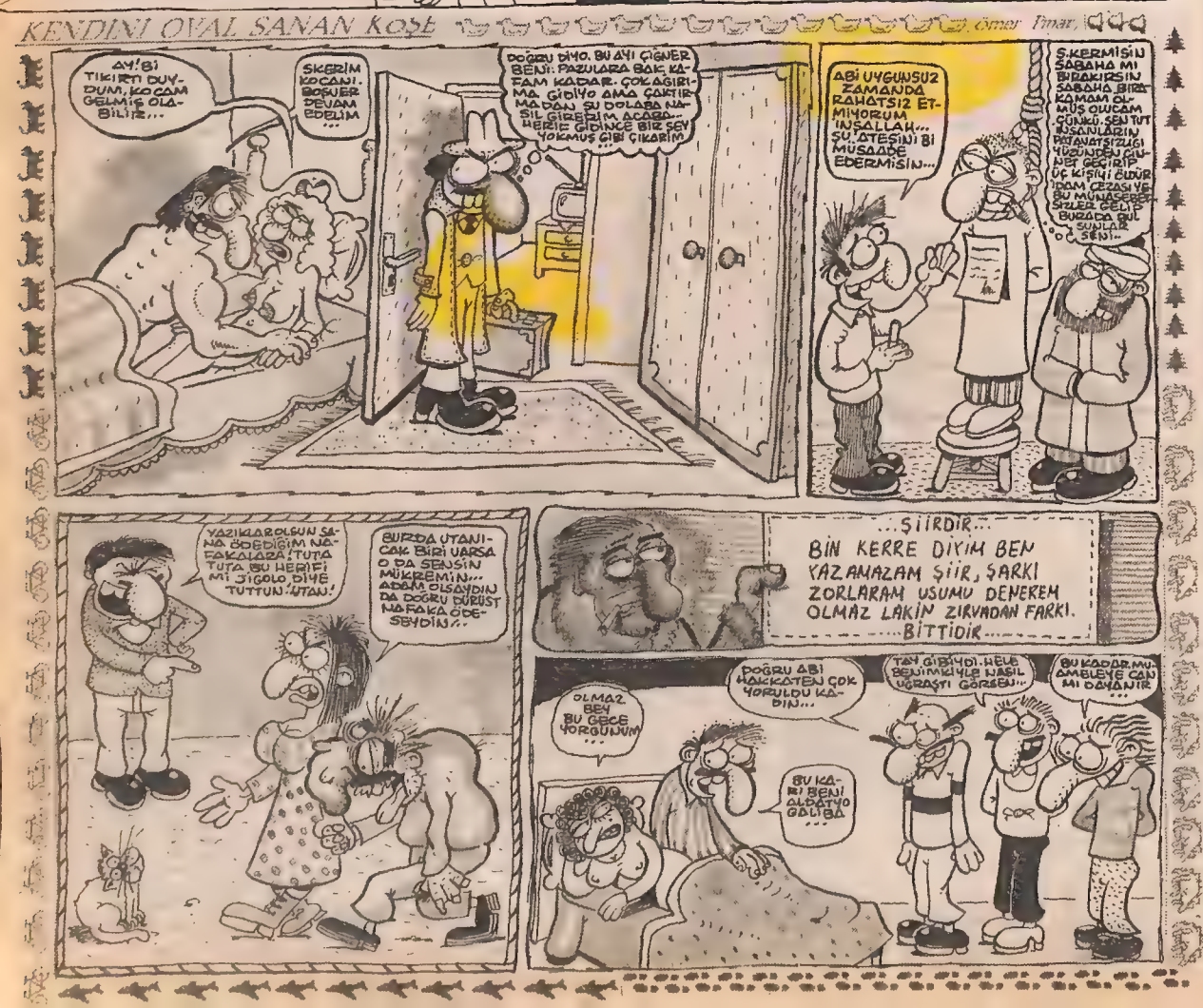


STANDARD AND POOR VE MOODY'S

Yazan: **Zalak Mahmut.**

Bir deli bir kuyunun birine bir taş atmış, kırk akıllı biraraya toplanmış çıkartamamış. Bu da o hesap. Kendilerini dünya âlemin öğretmenleri zanneden ikibuçuk Hanslan üçbuçuk Maykıl bir çatı altında toplaşıyorlar, orda masada maskot bir yerkürre var. Maykıllardan bir tanesi "fırrr" çeviriyor onu, bir tanesi de rasgele parmağını basıyor bir ülkeye, farzı muhal Türkiya'ya. Sonra oturuyor bunlar "Haydi bu memlekete bir not verelim." "Nasıl verelim?" Atıyorlar kafadan bir veya iki. Ne sorgu var ne sual. Efendi, bir sor bakalım Fatih İstanbul'u hangi sene zaptetti? Veyahut tosbağanın kan deveranını sor. Kümes hayvanlarını sor. Bir-iki atalar sözü, deyim meyim sor. İmlâ sor. Çocuk bilemezse o zaman ver kırık notu. (Burada çocuk dediğim Türkiya oluyor). Hem yahu sen bu notu veriyorsun amma hiç düşünüyor musun bu çocuğun aile hayatı ders çalışmaya müsait mi ayrı bir odası var mı? Anacığı (Sayın Tansu Çiller) neler çekiyor, saçını süpürge ediyor, önlüğünü yakalığını çitilemekten eller çatır çatır çatlamış.Kadıncağız hem çalışıyor hem evlâdını (Türkiya'yı) okutmaya çalışıyor. Amma adamlarda kafa yok ki hepisi kuşbeyinli. Basıyorlar sıfırı çocuğa, sonra enflasyon da oluyor her bok oluyor. Çocuk topu dikiyor... Kına yakın arkanıza, lanet herifler...

Saygılarımlan Sayın Çiller
Banka Hes. No: 30026



Sonun Başlangıcından Önceki Son

Hayatta en nefret ettiğim şey bir ilişkiyi sona erdirmek. Bu kararı verdiğimde ilişki zaten bitmiş oluyor, fakat benim, bundan sonrasını katırlarla devam edeceksin demem altı ayımı aldığı için, gelecek ilişkinin zamanından çalmış oluyorum. Yanlış anlaşılmasın ayran gönüllü değilim. Ben de her ilişkiye başlarken, başlardaki salakça mutlu olma eğiliminin sonsuza kadar sürmesi ve sonsuza kazık çakarak nihayete ermesinden yanayım. Fakat ilişkinin ortasına doğru anlıyorum ki, bu da o kadın değil. Benim aşık olduğumu sandığım kadın, meğer ki aşık olacağım kadının kötü bir kopyasıymış. Beklediğimiz mutluluk henüz ortalarda yok. Onun yerine sık sık onu niye öyle yapmıyorsun, bu niye böyle olmuyor, bizim niye şundanımız yok, sen niye daha çok şey değilsin gibsi sıkıcı dırdırlar oluyor.

Sanki benim hayatım, onun isteklerinin sponsoru.. Bu durumlarda anlıyorum ki, zaten ben de onun beyaz mersedesi prensi değilim. En iyisi bitirmek te nasıl? Birdenbire dan diye söyleyeyim annesini pazarlayayım deyip konuya giriyorum.

— İlişkimiz burda bitti Ayten, sana hayatta başarılar dilerim.

— Ayten kim? Hangi orospu... Çabuk söyle.

— Ayten diye bir orospu tanımıyorum hayatım. Dilim sürçtü, Seval diyecektim. Ayten demişim.

— Ne maharetli dilin var, nası böyle sürçebiliyo, ortak bir harf bile yok. Ayten kim? Eşşoğlueşek?

— Sevalciğim, senin gibi cici bir bayana böyle küfürler yakışmıyor.

— Madem öyle benim gibi cici bir bayanı nasıl terkedersin lan.

Biraz kaba oluyor ama, Seval'e nasıl terkedebildiğimi uygulamalı gösteriyorum.

Salak kadın, zaten bu da beni anlamadı.Aşk adı altında ızdırap yaşadık.

Karşılıklı olarak birbirimize verebildiğimiz en iyi şeyin ne olduğunu hatırlamıyorum bile. Öylesine zamana ezilyet bir oyalanmaydı. Onun somut beklentileri, benim soyut düşlerime denk düşmedi. Tamam fıstık gibi kızdı ama sadece göze hitap eden bir kadın, gün geliyor gözün bile gözüne batıyor. İnsan biraz akıl, az biraz fikir, orta karar bir eylem, öldürmeyecek kadar eğlence kurufasulyeyle pilav kadar olmasada, makarnayla yoğurt kadar bir uyum bekliyor. Ömür denilen şey, bize verilmiş bir zaman parçası iken, o zamanın en güzel olması gereken kısımlarını hovardaca heder etmez ki insan.

Mutlu olmak benim de hakkım. Seval'le olmayacağı baştan belliydi zaten, ama Ayten'le olacak. Çünkü Ayten her yönden mükemmel bir kadın. Hem güzel, hem kültürlü hem de bok gibi parası var. Ben diyeyim Hülya Avşar'ın fazla avşanmamış hali, siz deyin Catrin Denevua'nın Türkçe bileni. Topuklarım popoma vura vura, kalbim çarpa çarpa Ayten'e gidiyorum. Hoş beş, nasılsından sonra, işte hayatta en nefret ettiğim ikinci şeyle başbaşayım. Bir ilişkiyi başlatmak, aşkımı çarpıcı cümlelerle ifade etmek. Nasıl söylemeli acaba? En iyisi içimden geldiği gibi söylemek deyip, çalıyorum konunun kapısını. (Kapıları çalan benim).

— Aytenciğim, mahsuru yoksa ben sana aşık oldum.

— Nasıl, anlamadım ne zaman?

— Görür görmez... göz aşkı... ben düşündüm ki... yani... sen... eee... yani ben ve biz birlikte çok mutlu... yani... anlatabiliyorum muyum?

— Ama ben zaten birisiyle birlikteyim ve çok mutluyum.

— Hangi birisiyle Ayten?

— Bu konu seni ilgilendirmez, ben senle sadece arkadaş olduğumuzu düşünmüştüm.

Nasıl böyle bir şeyi aklına getirdin anlamıyorum.

Şeklinde konunun kapısını kapatıyor Ayten. (Eşekten düşmüş karpuz gibi olan benim).

Adi kadın sanki bizim aklımızda sansür kurulu var, taş gibi kadınsın, niye aklıma getirmeyeyim. Böyle taş kalpli olduğunu bilsem hiç Seval'i terkedermiydim. Birisiyle birlikteymişim, sürtük ukala. Sanki hayattaki tek aşık olunası kadın sensin.

Değilsin tabi. Süheyla da son derece hoş bir kız. Hem bana karşı da çok ilgili, neden olmasın? Olsun tabi. Belki o kadın Süheyla da, ben farkında değilim. Ben en iyisi Süheyla'yı arayayım.

— Alo Süheyla... naber.... hiç öylesine aradım... baksana akşam bir programın var mı... sinemaya gider... havadan sudan ve aşktan bahsederiz biraz tamam sekizbuçukta seni alırım.

Saat sekizbuçukta, yarımbuçuk bir aşka, ayaklarım popoma vura vura koşuyorum.

Aşk denilen şey birazda koşmaktan ibaret bir şey değil mi zaten.

Hüsnü ÖZÇETİN

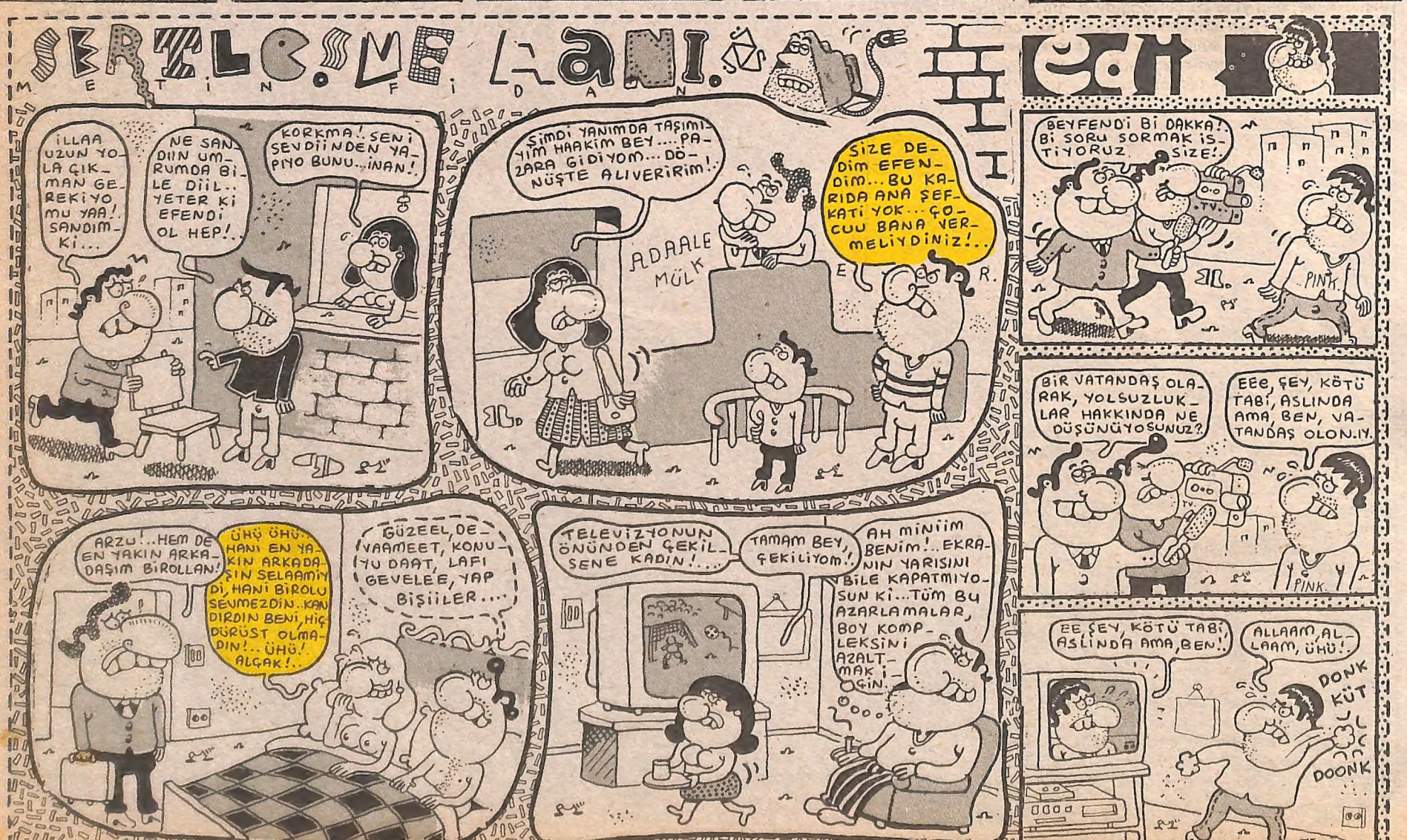
Başımdan geçti bunlar

yazan-çizen
Yılmaz ASLANTÜRK

Bu kadar aşağılanmaya hiç tahammül edemezdim elbette. Elimdeki kartı tam yerinde ve zamanında değerlendirdim. Rest dedim. İkisi de blöfümü yuttu. Ben çıktıktan sonra kıyamet kopmuş. Nihan hem sevgilisinden hem de işinden olmuş. Kimden mi öğrendim. Sekreter kızdan tabii...

Cihangir günlüğü

yazan-çizen
Erdoğan DAĞLAR



PANİK

Faruk MURATHAN

Selam! Bu hafta sonu bi gaste aldım ve okudum. "Şimdi ne var bunda! Biz hergün okuyos! diyeceksiniz, bilirim. Ama ben, gendi açımdan okuduğum bi köşeyi" yorumlıycam. Aklımca!.. Artistik yapıcam... Yani bi psikoloğa yazılmış "güvenli cinsel yaşam" köşesini ben yorumlıyacağım. Ne var! Suç mu bu?!.. Eee... o zaman!. Aynen mektubu, tabiki isim vermeden yazıyorum. Alın bakalım;..

"Ben Almanya'da yaşayan, bekâr bi genciim! Hareketli bi cinsel yaşamım var. AIDS'ten çok korkuyorum...." Evet cevap veriyorum:

"Bak güzel kardeşim!.. Önce hareketli bi cinsel yaşam filan, bana sanki hava atıyomussun gibi gelmişse de, senin sorunun harbiden ciddi bi sorun ha!!.. Normaldir. Senin tabi düşünecek ne bi memleket!ne bi su, hava, para! (belki de yanılıyorum) ama bu arada senin sorunun daha önemli gibi geldi bana. Öyle ya, ya "eydisi kaparsan!".... Yea moruk! Bak şimdi, biraz ciddi takılsan diyorum. Kafana göre birini bulsan, ya da olmuyomu, gel burayâ bak! Nasıl adam ediyolar seni!.. Ööyle her kıza takılıpta, biraz ondan biraz bundan. Ne lan bu?! Ali babanın çiftliği mi! Sinirlendirme adamı!! Sen gel bi memlekete bak!. Anlarsın anyayı Konya'yı!.. Bissürü sorunun arasında, zaten zırt pırt! telefon. Ha, bu arada arkadaşa yardım edemedim. Kusura bakma! Sende tak prezervatifini be o'lum! Ayıp ya! Babam da okuyo zaten yazıları. Kovulucaz evden! Zaten kış geliyo! Evde daha soba kurmadık. Tüple idare ediyoruz. Hay azına!... Pardon! Neyse yine de sen bilirsin... Nerde kalmıştık;...

"20 yıllık evli çiftiz. Son zamanlarda karımın dengesiz davranışlarına katlanamıyorum. Karım, beni, çocukları herkesi kıskanıyor! Her şeye alınıyor...." Ulan bu zor bi soru ya! İyi ki gerçek bi psikolog dilimişim. Ne denir bu durumda?!

"Bak güzel abim, aile sorunlarınıza karışmak bana düşmez!" diyerekten kaçamam bu sorudan şimdi... Ali işte! Sen misin böyle bi yazıya kalkışan. Neyse, ben yine de diyeceğimi derim abim. Kusura bakma! Bak abi; şimdi karın seni kıskanıyosa, ki yirmi yıllık bi evlilikte bu güzel bi olay bence! Demekm ki; hâlâ seni seviyoo! Dimi abi?!.. Yoksa niye kıskansın? Bilmiyorum valla! Ama sende az çapkın dilisindir heralde!.. Seni seni!.. Hımm!.. Al yengeyi abi, bi tatile, sinemaya, filan diycemde çocuklar filan, baya tuzlu olur yani... Ama yok, para sorun dili benim için diyosan... Yani abi aramızda kalsın biraz borç verirmisin?! (Tüh rezil! Hâlâ kendini düşünüyosun.) Kısaca abi; tak yengeyi koluna, gidin bi parka. Soğuk bile olsa! Tutuşun elele, takmayın kimseyi! Nasılsa nikâhlı karın! Bi güzel konuşun!.. Anlaşın. Ne diyim? Hem bak şimdi moral bozmak gibi olmasın ama, boşansanız n'olcak ha?! Çamaşır, bulaşık vs.. Hem seni bu yaştan sonra kim alır?!. Yemeğini kim pişirir?! Yani güzel abim "Hayat zor ama! Önemli olan da zor olanı başarmak dilimidir" diye sorarım ha!. Zaten biliyosun; fani dünya hepimiz toprak olcaz!.. Daha ne diyebilirim, terledim. Evet, son mektuba geçiyoruz... (Oh be!);...

"50 yaşında bi erkeğim. Eşimi çok seviyorum. Ancak ona iki kez ihanet ettim! O bunu bilmiyor. Bana karşı çok iyi, çok müşfik davranıyor. Bu durumda eziliyorum, vicdan azabı çekiyorum. Bu durumda ne yapmamı önerirsiniz?!" Cevap veriyorum (Zor?!):...

...Olan olmuş! Yani yapıcağını yapmışsın bey amca! Bu yaşta kutlasım seni! Pardon?! Yani bu yaşta kuş ötüyo ha! Helal be! Ne diyorum ben ya? (Cıvıttım)... Aslında, bütün bu yaptıklarını dürüstçe yazmışsan (isim veremeden de olsa) demektir ki bu; her şey iyiydi güzeldi ama vicdanınla başbaşa kalıp acı çekiyorsun. Olur, olur, bi daa yapmazsın olur bitер. Ya da; Ee be amca! Suçluluk duyuyosun da niye yapıyosun güzel amcam?! Dimi ama!.. Bu arada biz bürodayız hâlâ! Biz yapamıyoz diye... Bak beni de üzdün şimdi! (Allam ya!.. Neyse yak bi cigara yine... Of ya! Pencereden dışarı bakıyim bari... N'apim başka? Bana ne ya! İyi günler.

KOZMOFARE

Metin Demirhan

BAŞARIYLA SONUÇLANDIRDIĞIM BİR NAKLİYE İŞİNDEN SONRA CANIM İÇMEK İSTEMİŞTİ. ZİRA SEVGİLİMLE ARAM PEK İYİ DEĞİLDİ. BU DA SARHOŞ OLMAK İÇİN İYİ BİR BAHANE TEŞKİL ETMEKTEYDİ BANA...

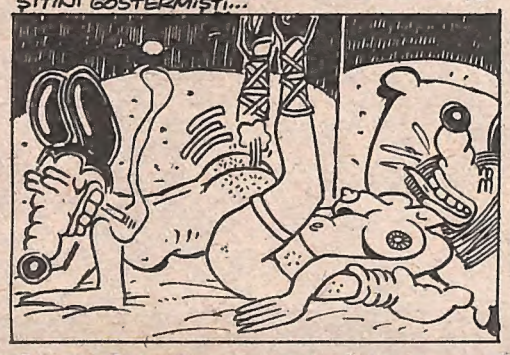
UCUZ OLSUN DİYE EVDE İÇMEYE KARAR VERMİŞTİM. KAYDI MİDEME DUBLELER...

ÇOK İÇİNCE BİRAZ HAVA ALMAK İYİ GELİR DİYE DÜŞÜNDÜM...

DALGIN DALGIN ÇIRPINAN DALGALARI İZLERKEN...

...SELAM YAKIŞIKLIM!.. PEKTE HÜZÜNLÜ GÖRÜNÜYOSUN... TAKIL BANA DA GÖR SAHANE NUMARALARI, UNUTURSUN DERTLERİNİ...

SARHOŞ KAFA İŞTE... KADIN BANA ÖYLE SÖZLER SÖYLEMİŞTİ Kİ KANIVERMİŞTİM ONA... BANA 'MALA SANAT'IN DOKSANDOKUZ ÇEŞİTİNİ GÖSTERMİŞTİ...



BİR SÜRE SONRASINI HATIRLAMIYORUM. SIZMIŞ KALMIŞIM...

AYILDIĞIMDA Bİ DE NE GÖREYİM, GARİP BİR ALET CİNSEL ORGANIMA MONTE EDİLMEMİŞ Mİ?..

BU ALET SAATLERCE ÇALIŞIP SPERMLERİMİ KAVANOZLARA ÇEKTİ...

ARTIK TÜKENMİŞTİM... BU YAPILAN ÇOK BÜYÜK BİR HAKSIZLIKTI...

"ARTIK SENDEN ALDIĞIM BU SPERMLERLE YENİ ÇOCUKLAR DOĞURABİLİCEZ... HOŞÇAKAL..."

BİTMİŞTİM, TÜKENMİŞTİM... MORALİM SIFIR'DI... TAM HERŞEYİN ÇOK BOKTAN OLDUĞUNU DÜŞÜNÜRKEN SEVGİLİMİN SESİNİ DUYDUM. BENİ TERKETMEKTEN VAZGEÇMİŞTİ. ARAYIP BULMUŞTU İZİMİ...

ARTIK YALNIZ DEĞİLDİM... VE O KADINA DA KIZMIYORDUM. ZATEN Bİ SÖZ VARDI "SİTİLMİŞ DÖTÜN DAVASI OLMAZ" DİYE AMA YİNE DE YUKARLARDA Bİ YERLERDEKİ ÇOCUKLARIMI MERAK ETMEDEN DE DURAMIYORDUM...

BİTTİ

*HARLAN ELLISON'A SAYGILARIMLA... M.D.

DENİZ KENARI

Deniz Bu Hafta Hasta Olduğu İçin Yazamadı Haftaya Burda...

Sadece Bu Haftanın değil, Her Günün, İnsan Hakları Günü Olmasını İstiyoruz...

KONSER

RUMBLE ★ MILITIA ve METALIUM

17 ARALIK '94 SAAT: 14.00 CONCERT HALL'da

DOĞRU MU YALAN MI BİLMİYORUZ AMA RUMBLE MILITIA'NIN ELEMANLARININ LÜBNAN'DA BIÇAKLANDIKLARINI DUYDUK. BİRİ AĞIR YARALIYMIŞ. UMARIZ BU GEYİK HABERDİR DE KONSER İPTAL OLMAZ...

GİTAR CAFE BAR İKİNCİ KATININ AÇILIŞIYLA HAREKETLİLİK KAZANDI. YENİ GRUPLARLA CANLI MÜZİK PROGRAMINI ZENGİNLEŞTİREN GİTAR'DA:

CUMA'LARI SAAT: 21°°de
- AİN'T BLOND SAAT: 23°° te
- ACİL SERVİS

CUMARTESİ SAAT: 21°°de
- ATHENA SAAT: 23°° te
- ACİL SERVİS

SALI'LARI SAAT: 22°°de
- NATILUS

ÇARŞAMBA'LARI SAAT: 22°°de
- KRONİK

PERŞEMBE'LERİ SAAT: 22°°de
- TOYS

PROGRAMA ÇIKIYORLAR...

GİTAR CAFE İSTİKLAL C. AYHAN IŞIK SK. 11/1 TAKSİM/İST. TEL: 252 98 32

NOTLAR:
- DENİZ, GEÇMİŞ OLSUN BİRAZ ÖNCE İYİLEŞ OLDUMU. SENİ ÇOK SEVİYORUM...
- GÜNER YENİ YAŞIN KUTLU OLSUN...
- BARIŞ KAFALARI ÇEKİCEZ DİMİ?..
- LIFE GOES ON... met-..

ŞEVKİ... USTURA NACİYE 12 YILDIR YATTIĞI HAPİSHANEDEN BUGÜN ÇIKIYO,

O DA KİM?.

BİLMİYOR MUSUN KENDİSİ DÜNYANIN EN MÜTHİŞ BİR ERKEK DÜŞMANIDIR.

CEZAEVİ

ŞURAYA BAK MAALENİN BÜTÜN KADINLARI BURADA BİLLA. BU USTURA NACİYE KOCASINDAN YILLARCA DAYAK YEMİŞ, SONRA BİR KAFASI ATMIŞ, KOCASINI TAM 22 YERİNDEN BIÇAKLAMIŞ İŞTE O GÜNDEN BERİ ERKEKLERE GICIK KAPIYO...

ARKADAŞLAR! BUGÜNDEN İTİBAREN, MAALLEDE HİÇ BİR ERKEK KILINIZA DOKUNAMIYACAK..BİR DURUM VAZİYETİ OLURSA BANA HABER VERİN! HERİFİ AYIKLIİM AYNEN...

ERTESİ GÜN.

LAN BİR DA KARININ YAPTIĞI YEMEKLER İÇİN "ÇOK TUZLU OLMUŞ" FİLAN DİYİCEN Mİ HA?

USTURA NACİYECİİM BENİM HERİFİ DE DÖVER MİSİN? İKİ SENEDİR BİR MANTO ALMIYO...

AYOL SIRA MI KAPMAYIN! BEN DAA ÖNCE GELDİM. BİZ DE KOCAMIZI DÖVDÜRÜCEZ HANIM.

LAN GECE VAKTİ HALA KAHVEDE NE İŞİNİZ VAR PEZEMENKLER!.. HADİ BAKALIM EVLERİNİZE! KARILARINIZ SİZİ BEKLİYOR!

ŞİMDİK NAAPICAAZ? NOOLUCAK BİR ÇARE BUL ŞEVKİ!

KİH KİH.. BU USTURA NACİYE 12 YILDIR ERKEK YÜZÜ GÖRMEDİ...

ŞİMDİK ONA YAKIŞIKLI BİR HERİFLEN SEKS VAZİYETİ AYARLIYORUM.. GÖRÜCEKSİN KUZU GİBİ OLUCAK.. KİH KİH...

AMAN ŞEVKİ ABİ DALGA MI GEÇİYOSUN? USTURA NACİYE BİR ERKEĞE DOKUNMAKTAN BİLEM TİSKİNİR BİLLA...

OLUM ONU DA DÜŞÜNDÜM TABİYKİM KİH KİH.. YAVAŞ YAVAŞ OLUCAK O İŞ...

USTURA NACİYE'Yİ BİR ERKEKLEN ELELE TUTUŞTURMANIN BİR TEK ÇARESİ VARDIR. O DA, BİLEK GÜREŞİ TEZGAHLAMAK..

GÜREŞİRKEN DE NACİYE'NİN ELİNİ FİLAN OKŞAYIP KARIYI AŞKA GETİRİCEN KİH KİH

HEY.. JÖN KENAN! USTURA NACİYEYLEN, BİLEK GÜREŞİ YAPICANIZ BU AKŞAM.

USTURA NACİYE HANFENDİCİİM. BİZ ERKEKLER SİZİN KARŞINIZA BİR RAKİP ÇIKARTMAK İSTİYORUZ. ONUNLAN BİR BİLEK GÜREŞİNE VARMISINIZ?

OLUR ANAM BİLEĞİNE GÜVENİYOR SA GELSİN.

BEN TOPRAKTAN BİR CANIM

RİST.. JÖN KENAN, ELLERİNİ YAVAŞ YAVAŞ OKŞA GÖZLERİNE DE ILIK ILIK BAK!..

!?!

OHŞ!

LAN BENİ TAHRİK ETTİN PEZEMENK. HADİ DAALIN BAKİİM ORTALIKTAN. BİZİ YALNIZ BIRAKIN! BİZ BİRAZ GÜREŞ YAPICAAZ..

LAN ADİ ŞEVKİ SENİN YÜZÜNDEN MAALLENİN ŞEREFİ İKİ PARALIK OLDU..

SAHİBİ:MİLLİYET GAZETECİLİK A.Ş. ADINA KEMAL KINACI
SORUMLU YAZI İŞLERİ MÜDÜRÜ:EREN GÜVENER
ADRES:PROF.KAZIM İSMAİL GÜRKAN CAD.NO:10 34430 CAĞALOĞLU/İSTANBUL
MİZAH YÖNETMENİ:ENGİN ERGÖNÜLTAŞ
TEL:526 21 77
9 ARALIK 1994